

Protestantse Gemeente Beverwijk – Wijk aan Zee – Heemskerk



Pasen 2021

donderdag 1 april, Witte Donderdag – Vrededorstkerk
m.m.v. Kees Brinkman, orgel/vleugel

Orgelspel

Welkom en mededelingen (door ouderling van dienst)

VOORBEREIDING

Inleidende lezing Lucas 22: 1 – 6

Moment voor persoonlijk gebed in stilte

Bemoediging en groet

Gebed op de drempel lezing van fragmenten uit psalm 116

Orgelspel over psalm 116

DIENST VAN HET WOORD

Inleiding

Lezing van het evangelie: Lucas 22: 7 – 23

Muziek Ubi Caritas <https://www.youtube.com/watch?v=2ALi5CpwOqQ>

Lezing van het evangelie: Lucas 22: 24 – 38

Verkondiging

Orgelspel

DIENST VAN DE TAFEL

Voorbeden

Tafelgebed

Heilig, heilig, heilig: lied 413: 2, gezongen door de voorgangers

Vervolg Tafelgebed en Onze Vader

Uitleg en nodiging

Breken en delen onder orgel/pianospel in verbondenheid met de mensen thuis

OVERGANG NAAR DE DIENST OP DE GOEDE VRIJDAG

Lezing: Lucas 22:39

Brood en wijn worden weggedragen, onder **pianospel:**

Blijf bij mij en waak hier bij mij, waak en blijf bidden, waak en blijf bidden...

Lezing: Lucas 22: 40 – 43

De kaarsen (behalve de paaskaars) en antependia worden weggedragen, onder **pianospel:**

Blijf bij mij en waak hier bij mij, waak en blijf bidden, waak en blijf bidden...

Lezing: Lucas 22: 44 – 46

De bloemen worden weggedragen, de verlichting wordt schaars, onder **pianospel:**

Blijf bij mij en waak hier bij mij, waak en blijf bidden, waak en blijf bidden...

Luthers avondgebed

In stilte verlaten we de kerk; deze dienst wordt morgenavond voortgezet

vrijdag 2 april, Goede Vrijdag – Dorpskerk Wijk aan Zee
m.m.v. Liesbeth Brinkman, zang en Henk Crezee, orgel

Vanavond is alles donker en stil. De dienst heeft het karakter van een wake bij het kruis. De kerk is sober in gericht; er staan geen bloemen.

v: O God, keer U naar ons toe

a: *Laat ons, o Heer, uw liefde zien*

v: O God, kom mij te hulp

a: *Heer, haast U om mij te helpen*

Inleidend orgelspel

Inleidend woord uitlopend op gedicht bij psalm 22

Waarom heb je mij verlaten?

God mijn God
jij laat mij in de steek.
God mijn God
jij laat mij vallen.
Jij houdt je mond
en nergens vind ik troost.

God mijn God
ik zak weg in het donker.
God mijn God
hoe hard ik ook schreeuw.
Jij blijft maar zwijgen
als ik roep in de nacht.

Ouders en grootouders hadden hele verhalen
van 'God is getrouw' en 'Hij helpt uit de nood'.
Uit het hoofd kenden wij die liederen
van 'Lof zij de Heer, de almachtige Koning en Verlosser'.
Dat gaat nu niet meer op.

God, mijn God
ze doorboren mijn handen.
God mijn God
ze doorsteken mijn hart.
Ze kraken mijn lijf
en jij bent zo ver weg.
Karel Eykman

Lied 576: 1,3 en 5

Lezing van het evangelie:

Lezingen:

Zang/muziek:

Lucas 22: 47 – 62

lied 587 : 1

Lucas 22:63 – 23:25

lied 587: 3

Lucas 23: 26 – 32	orgelspel
Lucas 23: 33 – 43	lied 578: 1 en 2
Lucas 23: 44 – 46	-

stilte, waarin de kaars wordt gedoofd

Lucas 23: 47 – 49	lied 575 : 6
-------------------	--------------

Beklag Gods

Mijn volk, wat heb ik u misdaan
of waarmee heb ik u bedroefd?
Ik heb de aarde voor de dag geroepen
en aan uw handen toevertrouwd,
maar van mijn tuin is een wildernis gemaakt,
mijn levenswerk wordt een dodenakker.
Waarom laat gij dit toe?

***Zang** Kyrie eleison, wees met ons begaan, doe ons weer verrijzen uit de dood vandaan
('refrein' uit lied 547)*

Ik heb u onder mijn regenboog gesteld,
een teken van vrede en toekomst,
maar dodelijke wapens staan gericht op de mensen
en bedreigen mijn dierbare schepping.
Waarom laat gij dit toe?

***Zang** Kyrie eleison, wees met ons begaan, doe ons weer verrijzen uit de dood vandaan*

Ik heb mij laten kennen als uw bevrijder,
de bondgenoot van alle onderdrukten,
maar tallozen worden getergd en geteisterd
door terreur en tirannie.
Waarom laat gij dit toe?

***Zang** Kyrie eleison, wees met ons begaan, doe ons weer verrijzen uit de dood vandaan*

Ik heb u met overvloed gezegend,
met dagelijks brood en meer dan dat,
maar op mijn akker sterven mensen onverzadigd
en kinderhanden blijven ongevuld.
Waarom laat gij dit toe?

***Zang** Kyrie eleison, wees met ons begaan, doe ons weer verrijzen uit de dood vandaan*

Ik heb mijn woord aan u gegeven
en u mijn hartsgeheimen toevertrouwd,
maar afgoden vinden overal gehoor

en mensen kiezen doodlopende wegen.
Waarom laat gij dit toe?

Zang *Kyrie eleison, wees met ons begaan, doe ons weer verrijzen uit de dood vandaan*

Ik heb mijn eigen Zoon tot u gezonden,
mijn sprekend evenbeeld, mijn uitgestrekte hand,
maar hij is afgewezen, uitgestoten,
vernederd tot de laagste dood.
Ik heb hem bij u teruggebracht,
de levende, de bron van alle leven,
maar hij gaat dood aan alle kruisen
waaraan mijn mensen worden vastgespijkerd.
Waarom laat gij dit toe?

Zang *Kyrie eleison, wees met ons begaan, doe ons weer verrijzen uit de dood vandaan*

Mijn volk, wat heb Ik u misdaan
of waarmee heb ik u bedroefd?
Ik heb u geëerd als kroon van de schepping,
Ik heb u gezocht als mijn kostbaarste sieraad,
Ik heb u bewaard in mijn hand, in mijn hart,
Ik heb u mijn trots, mijn Zoon, geofferd.
Wat had ik nog meer moeten doen
dat ik niet heb gedaan?

Zang *Kyrie eleison, wees met ons begaan, doe ons weer verrijzen uit de dood vandaan*

Gebeden

Lezing: Lucas 23: 50 – 56

Zang lied 590: 1 en 5

de laatste lichten worden gedoofd, het wordt helemaal stil

Zaterdag 3 april, Stille Zaterdag – Morgensterkerk Heemskerk
m.m.v. Anja van der Ploeg, orgel/vleugel en Jan de Laat, hobo

Als we de kerk binnenkomen is het stil en donker. Er klinkt geen muziek, het licht is teruggebracht tot het minimaal nodige. We wachten, we waken in de nacht; we kijken reikhalzend uit naar het licht dat komt.

Stem *Kome wat komen moet
nog meer onduldbare
dagen van angstig vragen: hoe verder,
nachten van niet meer weten: wie ben ik*

Kome wat komt, maar

*laat het om jou zijn
dat wij het uithouden*

en niet om niemand

*dat wij de beker
drinken tot de bodem,
dat wij dit leven
leven tot de dood*

De paaskaars wordt binnen gedragen met muziek over lied 598, ‘Als alles duister is’

de waxinelichtjes die verspreid door de kerk staan worden ontstoken aan het licht van de paaskaars

De lof van het Licht

Onder feestelijk orgel/pianospel worden er meer lichten ontstoken; bloemen, antependia + stola's worden binnengebracht...

Muziek lied 600, Licht ontloken aan het donker

Gebed

Stem: Waarom is deze nacht zo anders dan andere nachten?

v: Dit is de nacht van het gedenken dat de hemel en de aarde zijn geschapen en de mensen zijn geroepen uit het duister in het licht.

Dit is de nacht waarin God onze moeder en vaders – de kinderen van Israël heeft uitgeleid uit Egypte.

Dit is de nacht waarin de profetieën worden vervuld: de Messias is opgewekt uit de doden;

de Heer zal wederkomen in luister en licht, en zijn Koninkrijk zal verschijnen voor alle volken.

Dit is de nacht waarin alle daden Gods samenstemmen: verlossing uit de dood en bevrijding van de boze overmacht.

Dus dit is de nacht waarvan geschreven staat:

Indien de duisternis mij zal bedekken, dan is de nacht een licht om mijn heen.

Stem: Dit is dus de nacht waaruit de wereld tot leven wordt geroepen en de mensen zijn geroepen uit het duister tot het Licht.

Lezing: Genesis 1: 1-15, 26, 2:3

Muziek lied 513, God heeft het eerste woord

v: Dit is de nacht waarin onze moeders en vaders – kinderen van Israël uit Egypte zijn geleid, en droogvoets door het water zijn getrokken.

Lezing: het verhaal van de uittocht: ‘Let my people go’ (Louis Armstrong)

zie <https://www.youtube.com/watch?v=rp2WdyeAHIM>

v: Dit is de nacht waarin wij gedenken hoe God aan zijn volk
in het donker van de ballingschap een nieuwe toekomst beloofde.

Lezing: bij wijzen van profetenlezing (Jesaja 55: 1 – 11) de tekst van lied 382

O alle gij dorstigen, kom tot de stromen
en gij die geen geld hebt, treed nader en eet.
Ja, zonder uw geld en uw goed moogt gij komen.
Om niet staat de tafel des Heren gereed
met wijn en met melk uit Gods eigen domeinen
voor al zijn genodigden, groten en kleinen.

Waarom toch uw geld en uw moeite te geven
voor wat niet verzadigt, het hart niet verblijdt?
Kom allen tot Mij en uw ziel zal herleven
van spijs en van drank die voor eeuwig gedijt.
Hier weet gij met harten, met handen en monden
dat God met zijn volk zich voorgoed heeft verbonden.

O zoek toch de Here, hier wordt Hij gevonden.
Aanbid Hem en prijs Hem, hier is Hij nabij.
Nu is het de goede, gezegende stonde.
Nu maakt Hij van blaam en van smetten u vrij.
De vallende mensen die nu zich bekeren
zijn heiligen Gods aan de tafel des Heren.

Muziek over lied 382

v: Dit is de grote nacht, waarin wij gedenken,
dat onze Heer heeft verbroken
de banden van de dood, als eerste der mensen

Lezing van het evangelie: Lucas 24: 1 – 12
uitlopend op:

v: de Heer is opgestaan
de Heer is waarlijk opgestaan

Muziek: Surrexit Christus

Gedachtenis van de doopgelofte bij het doopvont
naar Paulus' brief aan de Romeinen, hoofdstuk 6:3-4

U weet toch dat het water van de doop, waardoor wij één zijn geworden met Christus Jezus ons heeft doen delen in zijn dood? Door de doop in zijn dood zijn wij met Hem begraven, opdat ook wij – zoals de Christus door de kracht van de Vader uit de dood is opgewekt – een nieuw leven zouden leiden. Zijn wij één geworden door het beeld van zijn dood, dan moeten wij Hem ook volgen in zijn opstanding...

Daarom belijden wij

v: De HEER is onze God, God over de goden, Vader van zijn volk onderweg, Schepper van hemel en aarde, die ons de aarde heeft toevertrouwd.

a: **Zo geloof ik**

v: Zijn vrede rijk is nabij gekomen in Jezus van Nazareth, de Christus. Hij roept ons Hem te volgen.

a: **Zo geloof ik**

v: De Geest is het die levend maakt, die ons leidt in de waarheid, ons richt op het visioen van een wereld waar het menselijk toegaat, en die met ons meegaat naar de toekomst.

a: **Zo geloof ik**

v: Moge de almachtige God, de Vader van onze Heer Jezus Christus, die ons opnieuw geboren deed worden uit water en uit de heilige Geest, ons vergeving van zonden schenken, en ons door zijn genade in Jezus Christus, onze Heer bewaren tot het eeuwige leven.

a: **Amen.**

Muziek lied 345, Gij hebt uw woord gegeven

Gebeden

Slotlied lied 608 <https://www.youtube.com/watch?v=hptIyJ6Vd7o>

Onder feestelijk muziek verlaten we de kerk; morgenochtend wordt deze dienst voortgezet en afgesloten met de zegen

Zondag 4 april, Paasmorgen – Morgensterkerk Heemskerk

m.m.v. Sybren Boukes, orgel, Julia Wiemerink, cello en Philip Kromhout, viool

Inleidend orgelspel Georg Böhm (1661-1733) - Christ lag in Todesbanden

Orgelmuziek: Lied 608: De steppe zal bloeien

Inleidende woorden

Stilte

Bemoediging en groet

Gebed

Lied 139d: piano, cello en viool: Heel het duister is vol van luister

Het Licht bij het Woord

Verhaal voor de kinderen

Schriftlezing: Psalm 126

1 *Opgangslied*

Als JHWH een ommekeer brengt in de gevangenschap van Sion,
dan worden wij mensen die dromen.

2 Dan is onze mond vol lachen,
vol gejubel onze tong.
dan zullen ze onder de volkeren zeggen:
JHWH doet grote dingen aan hen!
3 JHWH doet grote dingen aan ons,
wij worden mensen vol blijdschap.
4 Breng, JHWH, een ommekeer in onze gevangenschap,
zoals de beekbeddingen in de Zuiderwoestijn.
5 Die zaaien in tranen,
met gejubel zullen zij maaien.
6 Hij zal zeker gaan en wenen,
dragend de zaadbuidel,
hij zal zeker komen met gejubel,
dragend zijn schoven.

Muziek: cello en viool

Schriftlezing: Lukas 24: 13-35

13 En zie, twee van hen liepen op die dag
naar een dorp, zestig stadiën van Jeruzalem vandaan,
met de naam Emmaüs.
14 Zij spraken met elkaar over alles wat er voorgevallen was.
15 En het geschiedde,
in hun spreken-en-zoeken,
dat Jezus zelf dichtbij kwam en met hen meeliep.
16 Maar hun ogen waren bevangen,
ze herkenden hem niet.
17 Hij zei tegen hen:
Wat zijn dit voor woorden
die jullie al wandelend elkaar toewerpen?
Zij bleven bedrukt staan.
18 En een, Kleopas genaamd, antwoordde en zei tegen hem:
Ben jij de enige gast in Jeruzalem
die niet weet wat daar geschied is deze dagen?
19 Hij zei hun:
Wat dan?
Ze zeiden hem:
Dat met Jezus de Nazarener,
een man die een profeet was,
krachtig in daad en woord tegenover God en het hele volk;
20 hoe onze overpriesters en oversten hem hebben overgeleverd
om hem ter dood te veroordelen
en hem hebben gekruisigd.
21 En wij maar hopen: dat hij het was die Israël zou verlossen.
Al met al is nu de derde dag voorbij
sinds dit alles gebeurd is.
22 Nu hebben enkele vrouwen uit ons midden ons in beroering gebracht:
toen ze vroeg in de morgen bij het graf kwamen
23 en zijn lichaam niet vonden,

- kwamen ze zeggen dat ze ook een visioen van engelen hadden gezien,
die zeiden: Hij leeft.
- 24 Een paar van ons gingen naar het graf
en hebben het zo gevonden als de vrouwen gezegd hadden.
Maar hem hebben ze niet gezien.
- 25 En hij zei tegen hen:
O jullie die van niets weten, dragen van hart,
dat jullie niet vertrouwen op alles wat de profeten gesproken hebben!
- 26 Moest de Messias dit niet lijden
en in zijn heerlijkheid binnengaan?
- 27 En hij begon bij Mozes en bij alle profeten
en legde hun uit wat in alle Schriften over hemzelf staat.
- 28 Zij kwamen dicht bij het dorp waar zij heen liepen
en hij deed het voorkomen alsof hij verder liep.
- 29 Maar zij drongen sterk bij hem aan en zeiden:
Blijf bij ons,
want het is tegen de avond
en de dag is al gedaald.
- En hij kwam binnen om met hen samen te blijven.
- 30 En het geschiedde,
toen hij met hen aanlag,
dat hij het brood nam en de zegen sprak,
het brak en het hun gaf.
- 31 Hun ogen werden geopend en zij herkenden hem.
En hij werd onzichtbaar voor hen.
- 32 Zij zeiden tegen elkaar:
Brandde ons hart niet in ons
terwijl hij met ons sprak op de weg
en ons de Schriften opende!
- 33 En zij stonden op, op datzelfde moment,
en keerden terug naar Jeruzalem
en vonden de elf verzameld en die bij hen waren;
- 34 die zeiden:
De Heer is waarlijk opgewekt
en door Simon gezien!
- 35 En zij vertelden van onderweg
en hoe hij zich aan hen kenbaar gemaakt had
in het breken van het brood.

uitlopend op:

v: de Heer is opgestaan
de Heer is waarlijk opgestaan

Lied 630: 1, Sta op, een morgen ongedacht

Verkondiging

Muziek: cello en viool

Dankgebed en voorbeden, stilte, Onze Vader:

Onze Vader die in de hemelen zijt!
Uw Naam worde geheiligd.
Uw koninkrijk kome.
Uw wil geschiede,
gelijk in de hemel, also ook op de aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood.
En vergeef ons onze schulden,
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren.
En leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van den boze.
Want van u is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid,
in eeuwigheid. Amen

Mededelingen door de ouderling

Slotlied: Lied 642: 1 en 8, Ik zeg het allen

Zegen

Orgel speelt:

The image shows two staves of musical notation for an organ. The first staff begins with a treble clef and a tempo marking 'allen:'. The melody consists of a series of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, followed by a half note A4. Below the staff, the lyrics 'A- - - - men, a- - - - - men.' are written. The second staff continues the melody with a half note A4, followed by a whole note G4, and ends with a double bar line. Below this staff, the lyrics 'a- - - - - men.' are written.

Orgelmuziek Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Fugue (BWV 576)